Nummer 1694 Illustrierter Film-Kurier 13. Jahrgang 1931

Hans Albers in

2507 m
11 Akte

RICHARD EICHBERG'S

Der Draufgänger

Richard Eichberg
zeigt:

Hans Albers

in

Der Draufgänger

Nach einer Novelle von Franz Höllering / Drehbuch-Mitarbeit: Josef Than

Mit

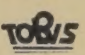
Martha Eggerth / Gerda Maurus / Ernst Stahl-Nachbaur

Regie: RICHARD EICHBERG

Musik: HANS MAY

Gesangtexte: Kurt Schwabach

An der Kamera: Heinrich **Gärtner**, Bruno Mondi / Bauten: Jack **Rotmil**, H. Minzloff / Standfotograf: Heinz Ritter
Tonmeister: Eugen Hrich / Bild und Tonschnitt: Willy Zeunert / Aufnahmeleitung: Willy Melas



Tonaufnahmen: System Tobis-Klangfilm



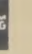
Darsteller:

Rolle	Darsteller
Patterson, ein reicher Amerikaner	Sigurd Lohde
Gloria, seine Freundin	**Gerda Maurus**
George Brown, alias Mac Born	Ernst Stahl-Nachbaur
Parker, Browns Komplice	Fritz Klippel
Barini, Inhaber des American Hippodrom, Hamburg	Leonard Steckel
Trude, Animierreiterin } im American Hippodrom	**Martha Eggerth**
Willy, Stallmeister } im American Hippodrom	Reinhold Bernt
Frau Pahlke, Inhaberin einer Artistenpension	Anna Müller-Lincke
Andersen, Kriminalkommissar	Eugen Burg
Fräulein Schönholz, Kriminalbeamtin	**Senta Soeneland**
Martin Timm } Hafen-Polizisten	Alfred Beierle
Hans Röder } Hafen-Polizisten	**Hans Albers**

u. a. m.

Ort der Handlung: Hamburg

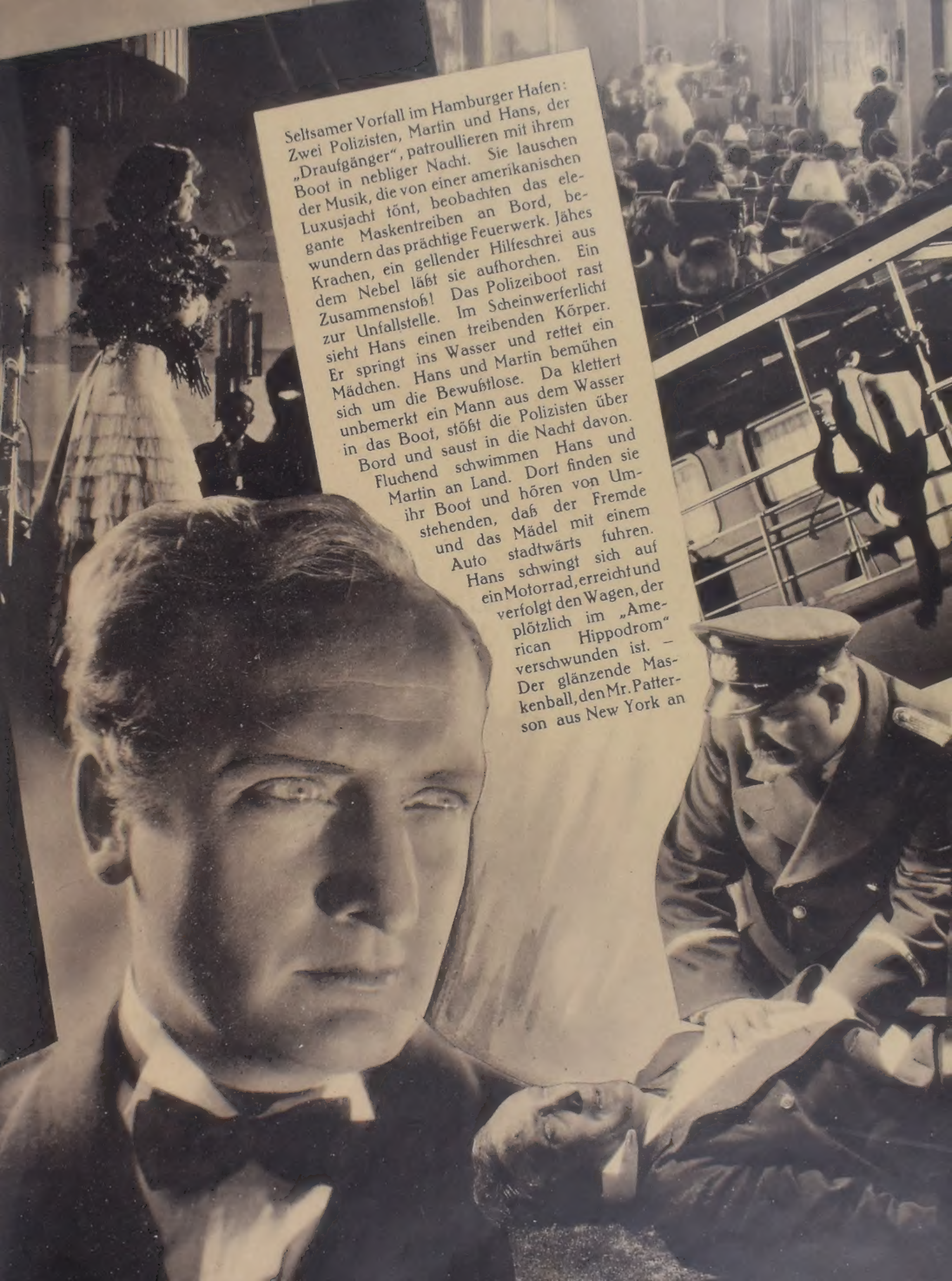
Ein Eichberg-Film der Südfilm A.-G.



Verleih für Deutschland: SÜDFILM A.G.

Berlin / Leipzig / Düsseldorf / Hamburg / Frankfurt a. M. / München





Seltsamer Vorfall im Hamburger Hafen: Zwei Polizisten, Martin und Hans, der „Draufgänger“, patroullieren mit ihrem Boot in nebliger Nacht. Sie lauschen der Musik, die von einer amerikanischen Luxusjacht tönt, beobachten das elegante Maskentreiben an Bord, bewundern das prächtige Feuerwerk. Jähes Krachen, ein gellender Hilfeschrei aus dem Nebel läßt sie aufhorchen. Ein Zusammenstoß! Das Polizeiboot rast zur Unfallstelle. Im Scheinwerferlicht sieht Hans einen treibenden Körper. Er springt ins Wasser und rettet ein Mädchen. Hans und Martin bemühen sich um die Bewußtlose. Da klettert unbemerkt ein Mann aus dem Wasser in das Boot, stößt die Polizisten über Bord und saust in die Nacht davon. Fluchend schwimmen Hans und Martin an Land. Dort finden sie ihr Boot und hören von Umstehenden, daß der Fremde und das Mädel mit einem Auto stadtwärts fuhren. Hans schwingt sich auf ein Motorrad, erreicht und verfolgt den Wagen, der plötzlich im „American Hippodrom“ verschwunden ist. — Der glänzende Maskenball, den Mr. Patterson aus New York an



Bord seiner Jacht im Hamburger Haf
jäh unterbrochen. Ein wertvoller Perl
Andersen erscheint mit der Krimina
Gloria und die Gäste. Man durchs
Da meldet Hans am nächsten Morge
trug ein Maskenkostüm. Hans ver
hang steht. Der Kommissar betrau
des „American Hippodrom", holt
am Kai ab. Brown wird im Ho
Patterson gebracht hat, entflohen.
und entwickelt einen seltsamen
die Animierreiterin im „America
des Maskenfestes unbemerkt ver
nach dem Zusammenstoß im
Mr. Brown als einflußreichen
Da lernt sie Hans kennen, d
Schmuck Brown als Ersatz für
Hippodrom holen. Trude ha
Perlendiebstahl bringt. Sie a
an. Dieser rät ihr, den S



…t, wird durch die Entdeckung eines sensationellen Diebstahls
…nuck ist gestohlen worden. Man ruft die Polizei. Kommissar
…ntin Schönholz. Beide verhören Patterson, seine Freundin
…das Schiff, ohne eine Spur des Diebes zu entdecken. –
…dersen das nächtliche Abenteuer. Das gerettete Mädchen
… daß ihr Begleiter mit dem Diebstahl im Zusammen-
…s mit den weiteren Nachforschungen. – Barini, Direktor
…olgenden Tage den aus Amerika eintreffenden Mr. Brown
…lendid von Gloria erwartet. Er ist aus Sing Sing, wohin ihn
…ia liebt Brown. Sie will ihm bei der Rache an Patterson helfen
…n dessen Mittelpunkt ein junges, ahnungsloses Mädel steht: Trude,
…podrom". Trude war es, die mit Barini die Jacht Pattersons während
…ohne ihr Wissen den von Barini gestohlenen Schmuck bei sich trug und
… von Hans gerettet wurde. – Glorias Plan beginnt. Barini stellt Trude
…er vor, der sie zur berühmten Sängerin machen wird. Trude ist selig.
… Hippodrom nach dem Perlendieb sucht. Barini hat den gestohlenen
… alte Geldforderung angeboten. Brown will sich die Kette am Abend im
…vischen mit Schrecken festgestellt, daß die Polizei sie in Beziehung zu dem
…len wahren Sachverhalt und vertraut sich dem jungen Stallmeister Willy
…k von Barini zurückzuverlangen und der Polizei zu übergeben. – Im



„American Hippodrom“ ist großer Abendbetrieb. Hans und Fräulein Schönholz sind unter den Gästen. Hans amüsiert sich mit Trude, die seltsam verstört ist und ihn plötzlich allein läßt. Als Brown von Barini die Herausgabe des Schmuckes fordert, sind die Perlen verschwunden. Brown gibt dem fassungslosen Barini fünf Minuten Zeit, die Perlen zur Stelle zu schaffen und verläßt das Büro. Da entdeckt Barini hinter einem Vorhang Trude, die den Schmuck aus seinem Schreibtisch geholt hat. Wütend will Barini das Mädchen zwingen, die Perlen herzugeben. Er gerät mit dem herbeieilenden Stallmeister Willy in ein Handgemenge. Schüsse fallen. Barini bricht tot zusammen. Willy wird von Fräulein Schönholz als Mörder verhaftet. Trude ist in der entstandenen Panik geflüchtet. Hans, der die Situation rasch erfaßt hat, eilt hinter ihr her und führt das verstörte Mädchen in eine Hafenkneipe. Zu seinem Entsetzen findet er dort die Perlenkette in Trudes Besitz. Während einer Rauferei mit verdächtigen Gesellen, die den wertvollen Schmuck stehlen wollen, entkommt Trude. – Gloria und Brown vollenden ihren Racheplan. Brown bringt Trude aus der kleinen Artistenpension in das Hotel Splendid. Dort soll sie am Abend in einem Wohltätigkeitskonzert unter dem Künstlernamen von Pattersons Tochter, Vivian Grey, der Trude ähnlich sieht, mitwirken. Gloria bewegt Patterson unter dem Vorwand, daß er seine



Tochter Vivian wiedersehen wird, zum Besuche des Konzerts. Den Polizisten Hans, der eine ernste Gefahr zu werden beginnt, macht Gloria vorher durch einen Schuß mit der Gaspistole unschädlich. So kommt Hans, der die Zusammenhänge zu erkennen beginnt, zu spät, um Pattersons Ermordung im Hotel Splendid zu verhindern. Er eilt zur Jacht, die eben in See gehen will, und löst dort in überraschender Weise das Geheimnis von Barinis und Pattersons Tod. Nach atemraubendem Verfolgungskampf überwältigt Hans, der Draufgänger, den Mörder. Glücklich kann er die kleine Trude, deren Liebe er seit jenem Abend in der Hafenkneipe verloren hatte, als Kampfpreis in die Arme schließen.

Die Liedschlager
aus dem
„Draufgänger“

Mein Liebling, mach' Dein Herzchen auf!

Six-Eight von Hans May. Text von Kurt Schwabach.

Mein Liebling, mach' Dein Herzchen auf,
Die Liebe ist da –
Und die darf auf keinen Fall vorbeigeh'n!
Mein Liebling, mach' Dein Herzchen auf,
Die Liebe ist da –
Sonst wird noch Dein kleines Herzchen entzweigeh'n!
Ich fühl' es genau,
Der Richt'ge bist Du –
Und weil ich das weiß,
Drum ruf' ich Dir zu:
Mein Liebling, mach' Dein Herzchen auf,
Die Liebe ist da –
Und die darf auf keinen Fall vorbeigeh'n!



Ich habe ein Herz, das nach Liebe sich sehnt.

Engl. Waltz von Hans May. Text von Kurt Schwabach.

Ich habe ein Herz, das nach Liebe sich sehnt,
Drum hab' ich die Blumen so gern –
Und wenn mich das Leben auch noch so verwöhnt –
Ich habe die Blumen so gern –
Blumen wird man nie verschenken,
Ohne etwas Liebes zu denken –
Und seh'n Sie, darum, meine Damen und Herr'n,
Hab' ich ja die Blumen so gern!



Kind, Du brauchst nicht weinen.

Foxtrott von Hans May. Text von Kurt Schwabach.

Kind, Du brauchst nicht weinen,
Du hast ja Einen, und der bin ich!
Brauchst Du einen ganz schnell,
Dann ruf nach Hans schnell, denn der bin ich!
Schau, ich kann Dich so gut leiden,
Denn Du bist bescheiden, und das ist so was für mich!
Ja, Kind, Du brauchst nicht weinen,
Du hast ja Einen, und der bin ich!



Die Noten der Liedschlager
aus Richard Eichbergs „Draufgänger“ erscheinen im
Alrobi-Verlag, Berlin W
Die vollständigen Liedertexte aus diesem Tonfilm
erscheinen in den **Monopol-Liederbüchern**

Herausgeber „Film-Kurier“ G. m. b. H., Tageszeitung (Verlag Alfred Weiner, G. m. b. H.), Berlin W9, Köthener Straße 37. Für Deutschland: Einzelpreis 20 Pf. Kupfertiefdruck von August Scherl G. m. b. H., Berlin SW 68. Für den Inhalt verantwortlich: Hermann Weist, Berlin-Mariendorf.